



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA Y SALIDAS DIDÁCTICAS

**Máster en Formación del Profesorado
de E.S.O., Bachillerato, F.P. y
Enseñanza de idiomas**

Curso Académico 2025/2026
2º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Actividades fuera del aula y salidas didácticas
Código:	
Titulación en la que se imparte:	Máster en Formación del Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanza de idiomas
Departamento y Área de Conocimiento:	Geología, Geografía y Medio Ambiente. Área de Didáctica de las Ciencias Sociales. Área de Estratigrafía.
Carácter:	Optativa genérica
Créditos ECTS:	4
Cuatrimestre:	2º Cuatrimestre
Profesorado:	Área de Didáctica de las Ciencias Sociales (por determinar) y Área de Estratigrafía (por determinar)
Horario de Tutoría:	Se establece al inicio del curso académico
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1.a PRESENTACIÓN

Las actividades fuera del aula y las salidas didácticas representan una estrategia pedagógica clave en la formación reglada, puesto que promueve un aprendizaje significativo del estudiante basado en la experiencia directa mediante la realización de itinerarios en el entorno geográfico. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, comúnmente conocida como LOMLOE, enfatiza en la relevancia de estas prácticas dentro del currículo oficial, destacando su capacidad para conectar los conocimientos teóricos con la realidad del entorno, favoreciendo así la adquisición de competencias clave a través de situaciones reales. Desde una perspectiva multidisciplinar, estas actividades permiten la integración de diversas áreas del conocimiento, fomentando la interconexión de saberes y la aplicación práctica de los contenidos curriculares. La combinación de distintas disciplinas en contextos reales facilita el desarrollo del pensamiento crítico, el aprendizaje colaborativo y la cooperación entre los estudiantes.

En este marco, las metodologías activas de aprendizaje han evolucionado para incorporar herramientas digitales innovadoras que enriquecen la experiencia educativa. La utilización de mapas digitales y los recorridos interactivos transforman las salidas didácticas en experiencias inmersivas que potencian la exploración autónoma del entorno y la construcción del conocimiento. El diseño de itinerarios didácticos requiere una planificación rigurosa que contemple objetivos pedagógicos claros, recursos adecuados y estrategias de evaluación efectivas. La selección de entornos geográficos como la ciudad, los paisajes naturales y culturales, los espacios

naturales protegidos, los museos y los centros de interpretación amplía las oportunidades de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes valorar su entorno y desarrollar una visión crítica y reflexiva del mundo que los rodea.

1.b PRESENTACIÓN (en inglés)

Activities outside the classroom and educational field trips represent a key pedagogical strategy in formal education, as they promote meaningful student learning based on direct experience through itineraries in the geographical environment. Organic Law 3/2020, of December 29, amending Organic Law 2/2006, of May 3, on Education, emphasizes the relevance of these practices within the official curriculum, highlighting their ability to connect theoretical knowledge with the reality of the environment. This, in turn, facilitates the acquisition of key competencies through real-world situations. From a multidisciplinary perspective, these activities allow for the integration of various fields of knowledge, fostering the interconnection of different disciplines and the practical application of curricular content. The combination of multiple disciplines in real-world contexts enhances critical thinking, collaborative learning, and cooperation among students.

Within this framework, active learning methodologies have evolved to incorporate innovative digital tools that enrich the educational experience. The use of digital maps and interactive itineraries transforms educational outings into immersive experiences that enhance students' autonomous exploration of their surroundings and their construction of knowledge. The design of educational itineraries requires rigorous planning, considering clear pedagogical objectives, appropriate resources, and effective assessment strategies. The selection of geographical environments such as the city, natural and cultural landscapes, protected natural areas, museums, and interpretation centers expands learning opportunities, enabling students to appreciate their surroundings and develop a critical and reflective perspective on the world around them.

2. COMPETENCIAS y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Competencias básicas y generales:

CG1 - 1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 - 2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

CG3 - 3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los

procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG6 - 6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- **Competencias específicas:**

CE77 - Ampliar y profundizar en conocimientos sobre las materias, asignaturas o módulos curriculares que correspondan a la atribución docente de la especialidad correspondiente, teniendo en cuenta que determinadas especialidades docentes tienen asignadas más de una materia, asignatura o módulo.

CE78 - Ampliar conocimientos que le permitan profundizar en la adquisición de las competencias establecidas para el Módulo Genérico.

CE79 - Completar conocimientos relacionados con la investigación e innovación.

CE80 - Mejorar la competencia comunicativa del estudiante como docente.

- **Resultados del aprendizaje:**

RA1-Comprender el impacto social y educativo de las tecnologías y los lenguajes audiovisuales.

RA2-Analizar y manejar la interacción cotidiana en el aula como un espacio social.

RA3-Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total créditos
Las salidas didácticas: conceptos, elementos curriculares y propuestas didácticas	1

Estrategias y metodologías didácticas innovadoras para crear recursos digitales: mapas digitales, recorridos interactivos, storytelling.	1
El entorno geográfico como recurso educativo: la ciudad, los paisajes naturales y culturales, espacios naturales protegidos, museos, centros de interpretación, etc.	1
Salida didáctica al Parque Natural del Barranco del Río Dulce y la ciudad de Sigüenza *	1

*Nota: el destino e itinerario dependerá del curso académico e infraestructuras disponibles.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos en horas

Número de horas presenciales:	25
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	75
Total horas:	100

4.2. Metodologías, materiales y recursos didácticos

Metodologías	Materiales y recursos didácticos
Clases magistrales/ expositivas	Clases presenciales que se llevarán a cabo por parte del docente en clase de gran grupo e incluirán actividades teóricas y prácticas. Presentación teórica de los contenidos que se llevará a cabo por parte del docente de manera expositiva con apoyo de material audiovisual.
Trabajo autónomo del estudiante	Trabajo del estudiante que incluirá elaboración de trabajos y materiales, actividades y estudio personal. Resolución de aspectos prácticos mediante el uso de material didáctico de prácticas.

Prácticas fuera del aula	Salidas de campo visitando espacios protegidos, naturales, culturales, urbanos e iniciativas de desarrollo rural.
Preparación de trabajos finales	Diseño, por parte del alumnado, de propuestas didácticas relacionadas con las salidas didácticas y actividades fuera del aula.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Evaluación continua:

Todo el proceso de evaluación estará inspirado en la evaluación continua del estudiante, de tal forma que se garantice la adquisición tanto de los contenidos como de las competencias de la asignatura. La evaluación se adecua a los establecido en la normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH¹

- **Convocatoria ordinaria**

Criterios de evaluación:

CEv1-Desarrollar la capacidad de aplicar conocimientos adquiridos y resolver problemas propios de la enseñanza.

CEv2-Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CEv3-Conocer y aplicar las tecnologías de la información, que supone llevar a la práctica los métodos y técnicas básicas que se emplean para el tratamiento de la información.

CEv4-Conocer las principales fuentes de datos de carácter oficial para el tratamiento y descarga de la información.

CEv5-Adquirir criterios de selección y elaboración de material educativo digital para mejorar las estrategias de enseñanza.

Criterios y sistema de calificación:

La asistencia a las clases presenciales es obligatoria. En esta modalidad, se tomará como referencia la siguiente relación entre las competencias, resultados del aprendizaje, criterios e instrumentos de evaluación, ponderando en la calificación final de la forma indicada:

Competencia específica	Resultado de Aprendizaje	Criterio de Evaluación	Instrumentos de Evaluación (*)	Peso en la calificación
------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------------	-------------------------

¹ Normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH (30 septiembre de 2021).

<https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

CE77, CE78, CE79, CE80	RA1, RA2, RA3	CEv1, CEv2, CEv4	Elaboración de trabajos y materiales	40 %
CE77, CE78, CE79, CE80	RA1, RA3	CEv1, CEv2, CEv3, CEv4, CEv5	Realización de propuestas didácticas	30 %
CE77, CE78, CE79, CE80	RA1, RA3	CEv1, CEv2, CEv3, CEv4, CEv5	Preparación de trabajo final	30 %

Para superar la asignatura el estudiante deberá presentar todas las pruebas indicadas en el apartado “Instrumentos de evaluación”. En caso contrario, su calificación será “No presentado”. La media de estas pruebas tendrá que ser superior o igual a 5.

- **Convocatoria Ordinaria - Evaluación final**

Las características de esta asignatura hacen que todo su proceso de evaluación esté inspirado en la evaluación continua del estudiante, por lo que no existe la posibilidad de acogerse a la opción de Evaluación Final para la Convocatoria Ordinaria. Ello ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster en su sesión ordinaria del 17 de febrero de 2020.

- **Convocatoria Extraordinaria**

Criterios de evaluación:

CEv1-Desarrollar la capacidad de aplicar conocimientos adquiridos y resolver problemas propios de la enseñanza.

CEv2-Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CEv3-Conocer y aplicar las tecnologías de la información, que supone llevar a la práctica los métodos y técnicas básicas que se emplean para el tratamiento de la información.

CEv4-Conocer las principales fuentes de datos de carácter oficial para el tratamiento y descarga de la información.

CEv5-Adquirir criterios de selección y elaboración de material educativo digital para mejorar las estrategias de enseñanza.

Criterios y sistema de calificación:

La asistencia a las clases presenciales es obligatoria. En esta modalidad, se tomará como referencia la siguiente relación entre las competencias, resultados del aprendizaje, criterios e instrumentos de evaluación, ponderando en la calificación final de la forma indicada:

Competencia específica	Resultado de Aprendizaje	Criterio de Evaluación	Instrumentos de Evaluación (*)	Peso en la calificación
CE77, CE78, CE79, CE80	RA1, RA2, RA3	CEv1, CEv2, CEv3, CEv4, CEv5	Elaboración de portfolio y dosieres	100 %

Nota:

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones de la Unidad de Atención a la Diversidad, para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Abril-López, D., López Carrillo, D., González-Moreno, P. M. & Delgado-Algarra, E. J. (2021). How to Use Challenge-Based Learning for the Acquisition of Learning to Learn Competence in Early Childhood Preservice Teachers: A Virtual Archaeological Museum Tour in Spain. *Frontiers in Education* 6(299), 1-14. <https://doi.org/10.3389/feduc.2021.714684>
- Aguilera Arilla, M.J. et alt. (2003). *Fuentes, tratamiento y representación de la Información Geográfica*. UNED. Colección Unidad Didáctica.
- Aguilera arilla, M.J., Borderías Uribeondo M.P., González Yanci, M.P. y Santos Preciado, J.M. (2011): *Orientaciones para la realización de ejercicios prácticos de Geografía Humana*. Madrid: UNED.
- Behrendt, M., & Franklin, T. (2014). A Review of Research on School Field Trips and Their Value in Education. *International Journal of Environmental and Science Education*, 9, 235-245. <https://doi.org/10.12973/ijese.2014.213a>
- Buzo, I. (2015): Posibilidades y límites de las TIC en la enseñanza de la Geografía, *Ar@cne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*, nº 195. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Cambil Hernández, M. E. (2015). La ciudad como recurso para la enseñanza aprendizaje del patrimonio cultural. *Opción*, 31(3), 295-319.
- Carpintero, H., y Martínez de Pisón, E. (2012). *La generación del 98 y Ortega y Gasset: Imagen del paisaje* (Vol. 4, Periplos). Fórcola Ediciones.
- Chaparro-Sainz, Á., Felices-De la Fuente, M. D. M., Rodríguez-Medina, J., & Gómez-Carrasco, C. J. (2022). Heritage Resources and Teaching Approaches. A Study With Trainee Secondary Education History Teachers. *Frontiers in Education*, 7, 814197. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.814197>
- Crespo Castellanos, J. M., Gómez Ruiz, M. L., y Cruz Naïmi, L. A. (2018). Una aproximación a los Parques Nacionales y sus paisajes a través de itinerarios didácticos. *Espacio Tiempo y Forma. Serie VI, Geografía*, 11, pp. 121-140.

- Crespo Castellanos, J. M. (2019). El visualizador Iberpix 4 del Instituto Geográfico Nacional: un recurso didáctico para la interpretación de los componentes físicos del paisaje. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 27(2).
- Cuenca, J. M., Martín-Cáceres, M., & Estepa, J. (2020). Buenas prácticas en educación patrimonial. Análisis de las conexiones entre emociones, territorio y ciudadanía. *Aula Abierta*, 49(1), 45-54. <https://doi.org/10.17811/rifie.49.1.2020.45-54>
- Estepa, J. (2013). *La educación patrimonial en la escuela y el museo: Investigación y experiencias*. Universidad de Huelva.
- Esteves, M. H., Hortas, M. J., y Mendes, L. (2018). Fieldwork in Geography Education: An experience in initial teacher training program. *Didáctica Geográfica*, 19, 77-101.
- Farrujia de la Rosa, A. J., Martínez-Gil, T., Hernández Gómez, C. M., & Sáez-Rosenkranz, I. (2022). Designing Heritage Itineraries in Trainee Teachers Through Virtual Inter-University and Collaboration Groups: The Examples of Barcelona and La Laguna in Social Sciences Teaching. *Frontiers Education*, 7. <https://doi.org/https://doi.org/10.3389/feduc.2022.834373>
- Felices-De la Fuente, M. d. M., Chaparro-Sainz, Á., & Rodríguez-Pérez, R. A. (2020). Perceptions on the use of heritage to teach history in Secondary Education teachers in training. *Humanities and Social Sciences Communications*, 7(1), 123. <https://doi.org/10.1057/s41599-020-00619-3>
- García de la Vega, A. (2019). La didáctica del paisaje a través de los itinerarios y la Cartografía. *Didáctica Geográfica*, 20.
- García de la Vega, A. (2022). A Proposal for Geography Competence Assessment in Geography Fieldtrips for Sustainable Education. *Sustainability*, 14(3), 1429.
- Liceras Ruiz, A. (2018). Los itinerarios didácticos en la enseñanza de la geografía. Reflexiones y propuestas acerca de su eficacia en educación. *Universidad. Escuela y Sociedad* (5), 67-81.
- Lázaro (de), M^a.L. y González, M.J. (2005): La utilidad de los sistemas de información geográfica para la enseñanza de la Geografía, *Didáctica Geográfica*, nº 7, pp. 105- 122.
- López de Haro, F., y Segura Serrano, J. A. (2013). Los itinerarios didácticos: un recurso interdisciplinar y vertebrador del curriculum. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 6(12), 15-31.
- Martínez-Carrillo, A. L., Ortega-Chinchilla, M. J., Martín-Arroyo Sánchez, D. J., y Mateo Arias Romero, S. (2022). Didactic Itineraries in the Cultural Heritage Education: Keys for Their Implementation. *Universal Journal of Educational Research*, 10(2), 160-172. <https://doi.org/10.13189/ujer.2022.100205>
- Moreno Vera, J. R., y Vera Muñoz, M. I. (2017). El uso del QR-Learning para las salidas de campo en la enseñanza de Geografía. Una experiencia didáctica. *Didáctica Geográfica*, 18.
- Ortega Cantero, N. (2001). *Paisaje y excursiones: Francisco Giner, la Institución Libre de Enseñanza y la Sierra de Guadarrama*. Raíces.
- Velasco Tirado, A., y Sevilla Sánchez, C. (2020). Recursos educativos del Instituto Geográfico Nacional. *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (98), 40-45.

Revistas:

- Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles.

- Cuadernos Geográficos.
- Didáctica Geográfica
- Estudios Geográficos.
- Geofocus. Revista Internacional de Ciencia y Tecnología de la Información.
- Geographicalia.
- International Journal of Geographical Information Science.
- Journal of Geographical Systems.
- Mapping.
- Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales.