



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

La filosofía a través de los textos filosóficos

Máster en Formación del Profesorado

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2024/2025

1º Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	La filosofía a través de los textos filosóficos
Código:	203040
Titulación en la que se imparte:	Máster en Formación del Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanza de idiomas
Departamento:	Historia y Filosofía
Área de Conocimiento:	Filosofía
Carácter:	Optativa de especialidad
Créditos ECTS:	4
Curso y cuatrimestre:	1º
Profesorado:	Martha Palacio Avendaño
Correo electrónico:	martha.palacio@uah.es
Horario de Tutoría:	Se indicará al comienzo de la impartición de la asignatura.
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a PRESENTACIÓN

La asignatura tiene como finalidad completar y ampliar la formación filosófica del estudiantado a partir del análisis de textos y su relación con el contexto socio histórico en que son producidos. Se hará especial énfasis en el diálogo entre el presente y la tradición filosófica a la luz de algunos desafíos de nuestra sociedad contemporánea como son la igualdad entre mujeres y hombres, el reconocimiento y respeto de la diversidad identitaria y cultural, entre otros, tal y como recoge el marco curricular dispuesto por la Comunidad de Madrid para las asignaturas de Filosofía e Historia de la Filosofía en Bachillerato, así como para la de Valores cívicos y éticos en el segundo curso de la E.S.O. De esta manera, la asignatura aportará algunos contenidos requeridos para la formación y actualización del futuro profesorado en filosofía.

1.b PRESENTATION

The aim of this course is to broaden and improve the philosophical training of students through the analysis of texts and their relationship with the socio-historical context in which they are produced. Special emphasis will be placed on the dialogue between the philosophical tradition and some challenges of our contemporary society such as equality between women and men, recognition and respect for identity and cultural diversity, among others. Some of those challenges are included in the curricular framework provided by the Community of Madrid for the subjects of Philosophy and History of Philosophy as well as for

Civic and Ethical Values in the second year of E. S. O. So, the course will offer some of the required knowledge for the training and updating of future teachers of philosophy.

2. COMPETENCIAS y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas y generales:

CG1 - 1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 - 2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 - 3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - 4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - 5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8 - 8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera

colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta

o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias específicas:

CE13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14 - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE15 - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE18 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE77 - Ampliar y profundizar en conocimientos sobre las materias, asignaturas o módulos curriculares que correspondan a la atribución docente de la especialidad correspondiente, teniendo en cuenta que determinadas especialidades docentes tienen asignadas más de una materia, asignatura o módulo.

CE78 - Ampliar conocimientos que le permitan profundizar en la adquisición de las competencias establecidas para el Módulo Genérico.

CE79 - Completar conocimientos relacionados con la investigación e innovación.

CE80 - Mejorar la competencia comunicativa del estudiante como docente.

Resultados del aprendizaje:

- Conocer los contenidos de las materias vinculadas a la filosofía que se cursan en E.S.O. y Bachillerato.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en el Grado a las necesidades que requiere la profesión docente.
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias correspondientes a la filosofía y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Analizar y manejar la interacción cotidiana en el aula como un espacio social.
- Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de créditos
----------------------	-------------------

I. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía <ul style="list-style-type: none"> La filosofía como revisión crítica de su propia tradición. 	<ul style="list-style-type: none"> 1,5 créditos
II. Conocimiento y realidad <ul style="list-style-type: none"> La dimensión social y política del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 crédito
III. La acción humana: filosofía, ética y política. <ul style="list-style-type: none"> Feminismo y filosofía. 	<ul style="list-style-type: none"> 1,5 créditos

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE- ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos en horas

Actividades formativas	Horas
Número de horas presenciales o interactividad síncrona:	25 horas
Trabajo autónomo del estudiante:	75 horas.
Total horas:	100 horas

4.2. Metodologías, materiales y recursos didácticos

Metodologías	Materiales y recursos didácticos
Seminarios.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral, Análisis y discusión de problemas tratados en las lecturas básicas.
Descripción, análisis y/o discusión de documentos, textos, material bibliográfico, informático o audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> Comentario de texto Ensayos Exposiciones orales Debates dirigidos
Ejemplificación, análisis y estudio de casos y/o problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Comentario de texto Ensayos Exposiciones orales
Sesiones de debate.	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones orales Debates dirigidos sobre lecturas y problemas tratados en estas.
Análisis de la evolución de conceptos y teorías.	<ul style="list-style-type: none"> Comentario de texto Ensayos Exposiciones orales

Exposición de trabajos en grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Exposiciones orales
Estudio personal.	<ul style="list-style-type: none">• Comentario de texto• Ensayos

Los recursos didácticos serán los señalados en la bibliografía de esta guía.

5. EVALUACIÓN: procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Todo el proceso de evaluación estará inspirado en la evaluación continua del estudiante, de tal forma que se garantice la adquisición tanto de los contenidos como de las competencias de la asignatura. La evaluación se adecua a los establecido en la normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH.¹

- **Evaluación continua. Convocatoria Ordinaria**

La evaluación se hará teniendo en cuenta todos los aspectos en los que el alumno participe en el desarrollo de la asignatura.

1. Exposiciones orales (20%) en las que se medirá la comprensión y análisis de las propuestas de lectura elegidas por el estudiante de una selección presentada por la docente al inicio del curso.
2. La participación activa de los alumnos en los seminarios (10%) y asistencia (10%).
3. Elaboración de un comentario de texto (20%)
4. Un trabajo durante el cuatrimestre que se entregará al finalizar el curso (40%) y que versará sobre el/la autor/a que haya expuesto en el seminario.

- **Evaluación final. Convocatoria Ordinaria**

Las características de esta asignatura hacen que todo su proceso de evaluación esté inspirado en la evaluación continua del estudiante, por lo que no existe la posibilidad de acogerse a la opción de Evaluación Final para la Convocatoria Ordinaria. Ello ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster en su sesión ordinaria del 17 de febrero de 2020.

- **Evaluación final. Convocatoria Extraordinaria**

En la convocatoria extraordinaria la evaluación consistirá en dos ejercicios, uno de carácter teórico y otro práctico. El ejercicio teórico versará sobre la materia expuesta durante el curso. El ejercicio práctico versará sobre un fragmento de alguno de los

¹ Normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH (30 septiembre de 2021). <https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

textos estudiados durante el curso. Cada ejercicio equivale al 50% de la nota global de la evaluación final de esta Convocatoria.

Criterios de evaluación:

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

1. La capacidad del alumno para comprender y explicar los términos, conceptos básicos e ideas de los textos objeto de análisis y exposición.
2. La capacidad del alumno para expresar sus ideas con claridad y precisión, sin errores ortográficos, gramaticales o conceptuales.
3. La habilidad del alumno para argumentar con los términos, conceptos e ideas estudiados en el aula.
4. La capacidad del alumno para aplicar los términos, conceptos e ideas básicas de la asignatura a situaciones diversas.

Criterios de calificación:

El sistema de calificaciones será el previsto en la legislación vigente, regulado por el R.D. 1125/2003 según el siguiente baremo numérico:

- 0,0 - 4,9 SUSPENSO (SS)
- 5,0 - 6,9 APROBADO (AP)
- 7,0 - 8,9 NOTABLE (NT)
- 9,0 - 10 SOBRESALIENTE (SB)
- 9,0 - 10 MATRÍCULA DE HONOR limitada al 5%

MATRÍCULA DE HONOR: El alumno participa de manera constante y respetuosa en las clases mostrando sus intervenciones una comprensión plena de lo explicado y de los problemas y debates que implica. Lo expresa con claridad y fluidez de manera oral y a ello añade una perfecta corrección ortográfica cuando lo hace por escrito. En los comentarios de texto, lecturas y trabajos manifiesta, además de lo anterior, una capacidad sobresaliente para localizar la bibliografía fundamental tanto de fuentes como secundaria, haciendo un uso adecuado de la misma en sus argumentaciones. Sus intervenciones y ejercicios destacan por su originalidad.

SOBRESALIENTE. El alumno participa con frecuencia en las clases mostrando sus intervenciones una comprensión elevada de lo explicado y de los problemas y debates que implica. Lo expresa con bastante claridad y fluidez de manera oral y a ello añade una alta corrección ortográfica cuando lo hace por escrito. En los comentarios de texto, lecturas y trabajos manifiesta, además de lo anterior, una capacidad elevada para localizar la bibliografía fundamental tanto de fuentes como secundaria, haciendo un uso correcto de la misma en sus argumentaciones. Sus intervenciones y ejercicios contienen elementos originales.

NOTABLE. El alumno participa de vez en cuando en las clases mostrando sus intervenciones una comprensión válida de lo explicado y de algunos de los problemas y debates que implica. Lo expresa con cierta claridad y fluidez de manera oral y a ello añade una acertada corrección ortográfica cuando lo hace por escrito.

En los comentarios de texto, lecturas y trabajos manifiesta, además de lo anterior, una capacidad aceptable para localizar la bibliografía fundamental tanto de fuentes como secundaria, haciendo un uso casi siempre correcto de la misma en sus

argumentaciones. Sus intervenciones y ejercicios contienen algunos elementos originales.

APROBADO. El alumno participa en ocasiones en las clases mostrando sus intervenciones alguna comprensión de lo explicado y de alguno de los problemas y debates que implica. Lo expresa con alguna claridad y fluidez de manera oral y a ello añade una cierta corrección ortográfica cuando lo hace por escrito. En los comentarios de texto, lecturas y trabajos manifiesta, además de lo anterior, una capacidad admisible para localizar la bibliografía fundamental tanto de fuentes como secundaria, haciendo un uso ocasionalmente correcto de la misma en sus argumentaciones. Sus intervenciones y ejercicios contienen pocos elementos originales.

SUSPENSO. El alumno no participa en las clases ni acaba de mostrar en sus escasas intervenciones comprensión adecuada de lo explicado y de alguno de los problemas y debates que implica. Se expresa con escasa claridad y fluidez de manera oral y su corrección ortográfica es deficiente cuando lo hace por escrito. En los comentarios de texto, lecturas y trabajos manifiesta, además de lo anterior, nula capacidad para localizar la bibliografía fundamental tanto de fuentes como secundaria, haciendo un uso incorrecto de la misma si lo hace en algún momento de sus argumentaciones. Sus intervenciones y ejercicios carecen de originalidad, cuando se llevan a efecto.

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

6. BIBLIOGRAFÍA

Amorós, Celia (coord.) (2005). *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*, Madrid: Minerva Ediciones. 3 vols.

Anzaldúa, Gloria (2015). *Borderlands/La frontera. La nueva mestiza*. Trad. de Norma Elía Cantú. Universidad Autónoma de México, Programa universitario de estudios de género PUEG. [Otra versión disponible en castellano es: Anzaldúa, G. (2016). *Borderlands/La frontera. La nueva mestiza*. Trad. de Carmen Valle. Madrid: Capitán Swing.]

Arendt, Hannah (2008). *La promesa de la política*. Trad. Eduardo Cañas y Fina Birulés. Madrid: Alianza.

____ (2005). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.

Beauvoir, Simone de (2017). *El segundo sexo*. Traducción: Alicia Martorell. Madrid: Cátedra. Instituto de la mujer. [1949: 1ª].

Benhabib, Seyla y Cornell, Drucilla (1990). *Teoría feminista y teoría crítica: ensayos sobre la política de género en las sociedades de capitalismo tardío*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim.

Bilbeny, Norbert (ed); Palacio, Martha; y Pierpeberg, Michelle. (coord.) (2012). *Textos claves de la ética*. Madrid: Tecnos.

- Birulés, Fina (2020). *Hannah Arendt: libertad, política y totalitarismo*. Barcelona: Gedisa.
- ____ (2007). *Una herencia sin testamento: Hannah Arendt*. Barcelona: Herder.
- Butler, Judith (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Trad. Fermín Rodríguez. Barcelona: Paidós,
- ____ (2010). *Marcos de Guerra. Las vidas lloradas*. Trad. de Bernardo Moreno. Barcelona: Paidós.
- Cano, Mónica (2021). *Judith Butler. Performatividad y vulnerabilidad*. Barcelona: Shackleton Books.
- Fraser, Nancy (2015). *Fortunas del Feminismo. Del capitalismo gestionado por el Estado a la crisis neoliberal*. Madrid: Traficantes de Sueños. <https://www.traficantes.net/libros/fortunas-del-feminismo>
- ____ (2020). *Los talleres ocultos del capital. Un mapa para la izquierda*. Trad. Juan Mari Madariaga y Cristina Piña Aldao. Madrid: Traficantes de sueños. https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/PC_21_Talleres%20ocultos_web_baja_0.pdf
- Fraser, N. y Honneth Axel (2006). *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate político-filosófico*. Trad. de Pablo Manzano. Madrid: Ediciones Morata; A Coruña: Fundación Paideia Galiza.
- Fraser, N. y Jaeggi, Rahel (2019). *Capitalismo. Una conversación desde la teoría crítica*. Trad. de Roc Filella. Madrid: Morata. A Coruña: Fundación Paideia Galiza.
- Fraser, N. y Palacio A., Martha (2009). "La justicia como redistribución, reconocimiento y representación". *Barcelona Metrópolis* 74, 16-24. <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/56875>
- Harding, Sandra (1996). *Ciencia y feminismo*. Trad. Pablo Manzano. Madrid: Morata; A Coruña: Fundación Paideia Galiza.
- Morrison, Toni (2018). *El origen de los otros*. Buenos Aires, Lumen.
- Palacio Avendaño, Martha (2020). *Gloria Anzaldúa: Poscolonialidad y feminismo*. Barcelona: Gedisa.
- ____ (2018). "Escribir el poema de la democracia. En memoria de Richard Rorty (1931-2007)". *Astrolabio. Revista Internacional de Filosofía Política* 21, pp. 1-9. Dossier: Richard Rorty *in memoriam*.
- ____ (2010). "La paridad participativa en la obra de Nancy Fraser". *Aequalitas* 26, pp. 58-70.
- Puleo, Alicia. (2019). *Claves ecofeministas*. Madrid: Plaza y Valdés.
- ____ (ed). (2020). *Ser feministas. Pensamiento y acción*. Madrid: Cátedra.
- Rorty, Richard (2001). *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- ____. (2000). *Verdad y Progreso. Escritos Filosóficos 3*. Barcelona: Paidós.
- ____. (2010). *La filosofía como política cultural. Escritos filosóficos 4*. Barcelona: Paidós.
- Sánchez Muñoz, Cristina (2019). *Simone de Beauvoir. Del sexo al género*. Barcelona: Shackleton Books.
- Shklar, Judith (2010). *Los rostros de la injusticia*. Trad. Alicia García Ruíz. Barcelona: Herder.
- Young, Iris Marion (2000). *La Justicia y la política de la diferencia*. Traducción de Silvana Álvarez. Madrid: Cátedra; Universitat de Valencia: Instituto de la Mujer.

_____. (2011). *Responsabilidad por la justicia*. Trad. de Mimiaga Bremón, Cristina; Filella Escolá, Roc. Madrid: Morata, A Coruña: Fundación Paideia Galiza.

- **Recursos electrónicos:**
 - Stanford Encyclopedia of Philosophy
 - Los medios informáticos de la Universidad de Alcalá.