



Universidad
de Alcalá

Enseñanza y Aprendizaje de la Historia de la Filosofía

Máster en Formación del Profesorado

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2023/2024

1er. Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Enseñanza y Aprendizaje de la Historia de la Filosofía
Código:	203032
Departamento:	Historia y Filosofía
Área de Conocimiento:	Filosofía
Carácter:	Obligatoria de especialidad
Créditos ECTS:	4
Cuatrimestre:	1º
Profesorado:	Francisco Castilla Urbano
Correo electrónico:	francisco.castilla@uah.es
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende contribuir a la formación de los futuros docentes de la materia Historia de la Filosofía en el Bachillerato. Aspira para ello a prepararlos sobre cómo impartir la materia sin renunciar a prestar atención a cuantos aspectos de esa historia están presentes en ese nivel educativo. El análisis de las ideas de los autores, de los momentos en los que se manifestaron tales ideas y de sus textos más representativos es, por tanto, uno de sus objetivos. Pero no lo es menos enseñar cómo transmitir esas ideas, cómo contribuir a aclarar su contexto explicativo y cómo hacer más accesible la comprensión de los textos oficiales del Bachillerato y de la EvAU a los alumnos correspondientes.

2. COMPETENCIAS

Competencias Básicas y generales:

CG1 - 1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 - 2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

CG3 - 3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los

procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - 4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - 5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8 - 8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera

colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias específicas:

CE16 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes

CE17 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE18 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE19 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE20 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CE21 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de créditos
Introducción. Presupuestos metodológicos	• 0,50
Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	• 1
De la Edad Media a la modernidad europea	• 1,25
De la modernidad a la postmodernidad	• 1,25

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos en horas

Número de horas presenciales:	25 horas
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	75 horas.
Total horas:	100 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

La metodología de enseñanza de esta materia estará basada, por una parte, en la explicación de los temas por el profesor y su discusión con los alumnos. Por otra parte, en la exposición de textos por parte de los alumnos. Ambos medios tienen como finalidad una mejor comprensión de la Historia de la Filosofía y una mayor capacidad para la transmisión de sus contenidos al alumnado de Bachillerato.

Se prevén las actividades siguientes:

- Exposiciones del profesor que sirvan de presentación de los temas y motivación.
- Exposición de comentarios de texto relacionados con los contenidos transmitidos por parte de los alumnos.
- Realización de trabajos sobre las cuestiones propuestas.

Recursos didácticos: los señalados en la bibliografía de esta guía y los que se facilitarán a los alumnos con cada tema.

5. EVALUACIÓN

Evaluación continua. Convocatoria Ordinaria

La evaluación continua tendrá en cuenta todos los aspectos en los que el alumno debe participar en el desarrollo de la asignatura. Tendrá como base:

1. Un trabajo propuesto por el profesor sobre contenidos de la asignatura.
2. La asistencia y participación de los alumnos en las clases, con exposición crítica y entrega del guion o power correspondiente.
3. Un trabajo propuesto por el profesor sobre cómo exponer los contenidos de la asignatura a los alumnos.

Criterios de evaluación:

1. Comprensión de los contenidos fundamentales de la asignatura.
2. Adquisición de las habilidades y competencias fundamentales de la asignatura.
3. Calidad, originalidad, corrección y rigor en los trabajos y exposiciones.

Criterios y sistema de calificación:

Trabajo sobre contenidos: 35% de la evaluación final.

Asistencia, participación, exposición en clase y entrega del guion o power correspondiente: 30% de la evaluación final.

Trabajo sobre exposición de contenidos: 35% de la evaluación final.

Evaluación final. Convocatoria Ordinaria

Las características de esta asignatura hacen que todo su proceso de evaluación esté inspirado en la evaluación continua del estudiante, por lo que no existe la posibilidad de acogerse a la opción de Evaluación Final para la Convocatoria Ordinaria. Ello ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster en su sesión ordinaria del 17 de febrero de 2020.

Evaluación final. Convocatoria Extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria la evaluación consistirá en dos ejercicios, uno de carácter teórico y otro práctico. El ejercicio teórico versará sobre la materia expuesta durante el curso. El ejercicio práctico versará sobre un fragmento de uno de los textos estudiados durante el curso.

Criterios de evaluación:

1. Comprensión de los contenidos fundamentales de la asignatura.
2. Adquisición de las habilidades y competencias fundamentales de la asignatura.
3. Calidad, originalidad, corrección y rigor en los ejercicios.

Criterios y sistema de calificación:

Cada ejercicio equivale al 50% de la nota global de la evaluación de esta convocatoria.

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- Barylko, J., *La filosofía. Una invitación a pensar*. Buenos Aires. Planeta, 1998.
- Cruz, M., *La tarea de pensar*. Barcelona. Tusquets, 2004.
- Dupré, Ben, *50 cosas que hay que saber sobre filosofía*. Barcelona. Ariel, 2011.
- Giusti, M., y Mejía, E., *¿Por qué leer filosofía hoy?*, Lima. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2008.
- Gómez Pin, V., *Filosofía. Interrogaciones que a todos conciernen*. Madrid. Espasa Calpe, 2008.
- Hesse, Reinhard, *¿De qué trata la filosofía?: preguntas fundamentales de la filosofía entre verdad y poder*. Buenos Aires. Biblos, 2012.
- Hoffe, O., *Breve historia ilustrada de la filosofía. El mundo de las ideas a través de 180 imágenes*. Barcelona. Península, 2003.
- Hoyos, L. E., editor, *Lecciones de filosofía*. Bogotá. Universidad Externado de Colombia y Universidad Nacional de Colombia, 2003.
- Izuzquiza, I., *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*. Barcelona. Anthropos, 1989.
- Kunzmann, P., *et alij, Atlas de filosofía*. Madrid. Alianza, 2003 (1991).
- Nubiola, Jaime, *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*. Pamplona. Eunsa, 2010 (1999).
- Salazar Bondy, A., *Iniciación filosófica. Curso Universitario*. Lima. Editorial Arica, 1969 (1963).
- Tarnas, R., *La pasión de la mente occidental. Para una comprensión de las ideas que han configurado nuestra visión del mundo*. Barcelona. Atalanta, 2008.

Bibliografía Complementaria

Será entregada a los alumnos con cada tema.