Universidad de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Máster en Formación del Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanza de idiomas

Curso Académico 2024/2025

1er. Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	**Enseñanza y aprendizaje de la Historia de la Filosofía**
Código:	**203032**
Titulación en la que se imparte:	Máster en Formación del Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanza de idiomas
Departamento y Área de Conocimiento:	**Historia y Filosofía - Filosofía**
Carácter:	**Obligatoria de especialidad**
Créditos ECTS:	**4**
Curso y cuatrimestre:	**1º - 1º**
Profesorado:	Francisco Castilla Urbano francisco.castilla@uah.es
Horario de Tutoría:	Se indicará al inicio del curso.
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende contribuir a la formación de los futuros docentes de la materia Historia de la Filosofía en el Bachillerato. Aspira para ello a prepararlos sobre cómo impartir la materia sin renunciar a prestar atención a cuantos aspectos de esa historia están presentes en ese nivel educativo. El análisis de las ideas de los autores, de los momentos en los que se manifestaron tales ideas y de sus textos más representativos es, por tanto, uno de sus objetivos. Pero no lo es menos enseñar cómo transmitir esas ideas, cómo contribuir a aclarar su contexto explicativo y cómo hacer más accesible la comprensión de los textos oficiales del Bachillerato y de la EvAU a los alumnos correspondientes.

1.b PRESENTATION (en inglés)

This subject aims to contribute to the training of future teachers of the subject History of Philosophy in high school. It aims to prepare them on how to teach the subject without giving up paying attention to how many aspects of that history are present at that educational level. The analysis of the authors' ideas, the moments in which such ideas were expressed and their most representative texts is, therefore, one of its objectives. But it is no less important to teach how to transmit these ideas, how to contribute to clarifying their explanatory context and how to make the understanding of the official Baccalaureate and EvAU texts more accessible to the corresponding students.

2. COMPETENCIAS y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Competencias básicas y generales:
  CG1 - 1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de

conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
CG2 - 2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG3 - 3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
CG4 - 4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
CG5 - 5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
CG8 - 8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- Competencias específicas:
  CE16 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
  CE17 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE18 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
CE19 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
CE20 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.
CE21 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Resultados del aprendizaje:

· Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias filosóficas.
· Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
· Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
· Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
· Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las materias filosóficas.
· Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
· Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares de las materias filosóficas.

3. CONTENIDOS

· Materiales y métodos para la enseñanza de las materias filosóficas.
· Métodos de planificación y evaluación en las materias filosóficas.
· Utilización de TIC en las materias filosóficas.
· Propuestas de secuenciación de las materias filosóficas.
· Estudio comparado de propuestas editoriales para el área en ESO y Bachillerato.
· El desarrollo práctico de la docencia en cada una de las asignaturas. Organización de la clase. Selección y elaboración de materiales educativos.
· La evaluación de las materias filosóficas: procedimientos y ejemplos.
· Preparación de la PAU.

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
Introducción. Presupuestos metodológicos	0,50 créditos
Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	1 crédito
De la Edad Media a la modernidad europea	1,25 créditos
De la modernidad a la postmodernidad	1,25 créditos

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE- ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Actividades formativas	Horas
Presencialidad (clases teóricas y clases prácticas y evaluación formativa)	25
Trabajo autónomo del estudiante:	75
Total horas	100

4.2. Metodologías, materiales y recursos didácticos

La metodología de enseñanza de esta materia estará basada, por una parte, en la explicación de los temas por el profesor y su discusión con los alumnos. Por otra parte, en la exposición de temas del programa de Historia de la Filosofía por parte de los alumnos. Ambos medios tienen como finalidad una mejor comprensión de la Historia de la Filosofía y una mayor capacidad para la transmisión de sus contenidos al alumnado de Bachillerato.

Se prevén las actividades siguientes:

- Exposiciones del profesor que sirvan de presentación de los temas y motivación.
- Planificación y exposición por parte de los alumnos de los contenidos de la asignatura de Historia de la Filosofía.
- Realización de trabajos y ejercicios sobre las cuestiones propuestas.

Recursos didácticos: los señalados en la bibliografía de esta guía y los que se facilitarán a los alumnos con cada tema.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Evaluación continua:

Todo el proceso de evaluación estará inspirado en la evaluación continua del estudiante, de tal forma que se garantice la adquisición tanto de los contenidos como de las competencias de la asignatura. La evaluación se adecua a lo establecido en la normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH[1].

Tendrá como base:

1. La asistencia y participación de los alumnos en las clases, con exposición de cómo hacer llegar a los alumnos los contenidos de la materia asignados y debate sobre la misma.
2. Un trabajo propuesto por el profesor sobre la enseñanza de la historia de la filosofía.
3. Un ejercicio con preguntas sobre el trabajo entregado.

[1] Normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH (30 septiembre de 2021). https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf

- **Convocatoria ordinaria**

Criterios de evaluación:

1. Comprensión de los contenidos fundamentales de la asignatura y de su transmisión.
2. Adquisición de las habilidades y competencias fundamentales de la asignatura.
3. Calidad, originalidad, corrección y rigor en los trabajos y exposiciones.

Criterios y sistema de calificación:

Asistencia, participación, planificación, exposición en clase y entrega del guion o power correspondiente: 33% de la evaluación final.
Trabajo sobre la enseñanza de la filosofía: 33% de la evaluación final.
Ejercicio sobre el trabajo: 33% de la evaluación final.

- **Evaluación final. Convocatoria Ordinaria**

Las características de esta asignatura hacen que todo su proceso de evaluación esté inspirado en la evaluación continua del estudiante, por lo que no existe la posibilidad de acogerse a la opción de Evaluación Final para la Convocatoria Ordinaria. Ello ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster en su sesión ordinaria del 17 de febrero de 2020.

- **Convocatoria extraordinaria**

En la convocatoria extraordinaria la evaluación consistirá en dos ejercicios, uno de carácter teórico y otro práctico. El ejercicio teórico versará sobre la materia expuesta durante el curso. El ejercicio práctico versará sobre el comentario de un fragmento de un texto de EvAU.

Criterios de evaluación:

1. Comprensión de los contenidos fundamentales de la asignatura y de su transmisión.
2. Adquisición de las habilidades y competencias fundamentales de la asignatura.
3. Calidad, originalidad, corrección y rigor en los ejercicios.

Criterios y sistema de calificación:
Cada ejercicio equivale al 50% de la nota global de la evaluación de esta convocatoria.

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Barylko, J., *La filosofía. Una invitación a pensar*. Buenos Aires. Planeta, 1998.
Botton, A. de, *Las consolaciones de la filosofía*. Madrid. Taurus, 2001.
Cruz, M., *La tarea de pensar*. Barcelona. Tusquets, 2004.
Dupré, Ben, *50 cosas que hay que saber sobre filosofía*. Barcelona. Ariel, 2011.
Giusti, M., y Mejía, E., *¿Por qué leer filosofía hoy?*, Lima. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2008.
Gómez Pin, V., *Filosofía. Interrogaciones que a todos conciernen*. Madrid. Espasa Calpe, 2008.

Hesse, Reinhard, *¿De qué trata la filosofía?: preguntas fundamentales de la filosofía entre verdad y poder*. Buenos Aires. Biblos, 2012.
Hoffe, O., *Breve historia ilustrada de la filosofía. El mundo de las ideas a través de 180 imágenes*. Barcelona. Península, 2003.
Hoyos, L. E., editor, *Lecciones de filosofía*. Bogotá. Universidad Externado de Colombia y Universidad Nacional de Colombia, 2003.
Izuzquiza, I., *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*. Barcelona. Anthropos, 1989.
Kunzmann, P., *et alii*, *Atlas de filosofía*. Madrid. Alianza, 2003 (1991).
Salazar Bondy, A., *Iniciación filosófica. Curso Universitario*. Lima. Editorial Arica, 1969 (1963).
Sztajnszrajber, D., *¿Para qué sirve la filosofía?*, Buenos Aires. Planeta, 2013.
Tarnas, R., *La pasión de la mente occidental. Para una comprensión de las ideas que han configurado nuestra visión del mundo*. Barcelona. Atalanta, 2008.

Bibliografía complementaria

Se facilitará al comienzo de la impartición de la asignatura.